

Iria Sobrado

Experiencia audiovisual

2010. Colaboradora e actriz de reparto no programa *Land Rober, Televisión de Galicia*. Producido por CTV e Destino Bergen, Santiago de Compostela. *En emisión*.

2010. Actriz principal na curtametaxe *“El final”*, dirixida por Pepe Ronda, Santiago de Compostela.

2010. Actriz principal no curso de e-learning *“Igualdade entre homes e mulleres”*, para *fynet*, an e-learning company, Oleiros, A Coruña.

2009. Actriz principal no curso de e-learning *“Marketing promocional”*, para *fynet*, an e-learning company, Oleiros, A Coruña.

2009. Actriz principal no curso de e-learning *“Eventos”*, para *fynet*, an e-learning company, Oleiros, A Coruña.

2008. Actriz principal no curso de e-learning *“Medios”*, para *fynet*, an e-learning company, Oleiros, A Coruña.

2008. Actriz principal na curtametraxe *“Xogo de nenos”*, dirixida por Pachi Baranda, producida por *Os filmes da píntega*, O Carballiño.

2007. Actriz do curso de e-learning *“Curso básico de contabilidade, finanzas y tesorería”*, para *fynet*, an e-learning company, Oleiros, A Coruña.

2007. Actriz do curso de e-learning *“Western Union”*, para *fynet*, an e-learning company, Oleiros, A Coruña.

2007. Actriz principal na curtametraxe *“Etcétera”*, dirixida por Pachi Baranda, producida por *Os filmes da píntega*, O Carballiño.

2006. *Spot publicitario* para o Centro Dramático Galego (CDG), dirixido por Jorge Coira. Santiago de Compostela.

2006. *Vídeo promocional* producido por Estudio 99. A Coruña.

2004. Actriz episódica en *“Rías Baixas”*, serie da Televisión de Galiza, producida por Zenit TV. Santiago de Compostela.

2004. Actriz de reparto na *curtametraxe "Lobos"*, dirixida por Dani de la Torre. Producida por Saga TV. Santiago de Compostela.

2004. Actriz principal na *curtametraxe "3 Millones"*, dirixida por Raquel García. Producións Tras Salomé. Santiago de Compostela.

2004. Actriz de reparto na *longametraxe "Diario de un skin"*, dirixida por Jacobo Rispa. Producida por Filmanova. A Coruña.

2003. Actriz secundaria na *curtametraxe "Curling"*, dirixida por Andrés Rosende. A Coruña.

2001. Actriz de reparto na serie *"Avenida de América"* producida por Televisión de Galiza. TVG. Santiago de Compostela.

Experiencia teatral

2009. *"Wake up"*, Nut Teatro. Estreado no FITEI, no Teatro Carlos Alberto, Porto.

2008. *"Peep show"*, Nut Teatro, performance presentada dentro do ciclo *Accións ST*, do Centro Dramático Galego, Santiago de Compostela.

2007. *"A mirada de Pier"*, Nut Teatro. Estreado na Sala Nasa, Santiago de Compostela.

2007. *"Corpos disidentes"*, Nut Teatro. Estreado no Teatro Principal de Santiago de Compostela o 12 de xaneiro.

2006. *"Feverísimo"*, espectáculo de cabaret, dirixido por Ángel Burgos e Luis Santamaría. Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2005. *Performance* contra a tortura, Amnistía Internacional, Praza da Quintana. Santiago de Compostela.

2005. Espectáculo *"Matando o aburremento"*, dentro do ciclo *"Os novos"*, Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2005. Espectáculo *"As criadas"*, de Jean Genet, Sala Galán. Santiago de Compostela.

2005. *Ultranoite Pop(ular) Galega*, cabaret colectivo, Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2005. *Teatro Clandestino*. Mañón. (Lugo).

2004. *Ultranoite Sacocheo*, cabaret colectivo, Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2004. *Festa do Circo*, Sala Nasa. Santiago de Compostela.

2004. *Performance* dirixida por Johnny Melville. Festiclown. Rúas de Santiago de Compostela.

2004. *Teatro Clandestino*. Monforte. (Lugo).

2004. 1º premio no concurso de teatro “Monte da Condesa” co espectáculo “*La llamada de Lauren*”, de Paloma Pedrero. Santiago de Compostela.

2003. *Teatro Clandestino*. Santiago de Compostela.

2002. *Performance*, Praza de Galicia. Santiago de Compostela.

2000. Bolseira de teatro na Residencia Universitaria Monte da Condesa. Santiago de Compostela

Formación

Espacio Aberto 2002-2005

Escola de formación de teatro e danza dirixida por Carlos Neira

Interpretación, impartido por Carlos Neira

Preparación física do actor, impartido por Carlos Neira

Técnicas Vocais, impartido por Cristina Domínguez

Teoría e historia do teatro, impartido por Manuel Rodríguez

Actuación ante a cámara, impartido por Álvaro Guevara

Formación complementaria

2009-2010. “*Casting: entrenamiento y técnica*”, impartido por Tonucha Vidal, Carmen Utrilla, Elena Arnao. Central de Cine, Madrid.

2009. “*Taller intensivo de interpretación para la cámara*”, impartido por Eva Lesmes, Central de Cine. Cospeito (Lugo)

2008. Curso: “*De-construcción coreográficas*”, impartido por Bárbara Bañuelos. Centro Coreográfico Galego. Sala Galán, Santiago de Compostela.

2008. Curso: “*Preparación física do actor*”, impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela

2007-2008. Curso: “*A escena aumentada:Galicia. Dramaturxia, coreografía e linguaxes de comunicación interactiva*”, dirixido por Rosa Sánchez e Alain Baumann

(Kònic Thtr). Proxecto de investigación, desenvolvemento e innovación (I+D+I) impartido polo CDG, Santiago de Compostela.

2007. Curso: "*Preparación física do actor*", impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2006. Curso: "*Cabaret*", impartido por Ángel Burgos e Luis Santamaría. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2006. Curso: "*Preparación física do actor*", impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2005. Curso: "*Claqué*", impartido por Rubén Sánchez. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2005. Curso: "*Body percusión*" impartido por Rubén Sánchez. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2005. Curso: "*Preparación física do actor*", impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2004. Curso: "*Performance dynamics*", impartido por Johnny Melville. Festiclown. Santiago de Compostela.

2004. Curso: "*Teatro de la escucha*", impartido por Moisés Mato. Residencia Universitaria Monte da Condesa. Santiago de Compostela.

2004. Curso: "*Contact*", impartido por Marco Regueiro, membro da compañía Sol Picó. Residencia Universitaria Monte da Condesa. Santiago de Compostela

2003. Curso de verán: "*Teatro e cinema. Por unha achega interartística*", impartido pola Universidade de Santiago de Compostela.

2002. Curso: "*Iniciación ao teatro*", impartido por Carlos Neira. Espacio Aberto. Santiago de Compostela.

2002. Ciclo de cine de animación: "*Os cartoons políticamente incorrectos. Curtametraxes de animación de hoxe en día*". Impartido polo Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC). Santiago de Compostela.

2000. Curso: "*Clown*", impartido por Néstor Muzo. Colexio Maior Fonseca. Santiago de Compostela.

2000. Curso: "*Clown*", impartido por Jouse García. Residencia Universitaria Monte da Condesa. Santiago de Compostela.

2000. Seminario: "*La vía láctea*" de Luis Buñuel, impartido pola Universidade de Santiago de Compostela.

1999. Seminario: "*Interpretación Teatral*", impartido por Alfredo Rodríguez. Aula de teatro de USC. Auditorio Universitario de Santiago de Compostela.

1997. Alumna da Escola de Teatro "*Nove-Dous*", O Carballiño. Ourense.