



*V Congreso de Editores*  
Palabras en el Camino Bideko hitzak Paraules en el Cami Palabras no Camiño

## **V CONGRESO DE EDITORES**

Federación de Gremios de Editores de España  
Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela)

Del 13 al 15 de mayo de 2004

***“La edición y la lectura”***

# **Notas biográficas de los ponentes**

## Jueves, 13 de mayo de 2004

---

### – 12.30 Conferencia inaugural

Conferenciante: D. Ignacio Ramonet

Presentador: D. José Manuel Gómez

**Ignacio Ramonet** (Redondela, Pontevedra, 1943). Doctor en Semiología e Historia de la cultura en la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París y catedrático de Teoría de la comunicación audiovisual en la universidad Denis Diderot de la capital francesa. Especialista en geopolítica y estrategia internacional (experto-consultante de Naciones Unidas). Es cofundador del movimiento Attac, de Media Watch Global y promotor del Foro Social Mundial de Porto Alegre. Ha sido premiado en numerosas ocasiones por su labor periodística, que ejerce como colaborador de publicaciones de distintos países y como director en París del mensual *Le Monde Diplomatique* y del bimensual *Manière de voir*. Entre su obra ensayística, traducida a diversas lenguas, destacan: *La Golosina visual*, (1985 y 2000), *Cómo nos venden la moto* (con Noam Chomsky; 1995), *Il Pensiero Unico* (con Fabio Giovannini y Giovanna Ricoveri; 1996), *Nouveaux pouvoirs, nouveaux maîtres du monde* (1996), *Un Mundo sin rumbo* (1997), *Rebeldes, dioses y excluidos* (con Mariano Aguirre; 1998), *La tiranía de la comunicación* (1999), *Propagandas silenciosas* (2002) y *Guerras del Siglo XXI* (2002).

**José Manuel Gómez Rodríguez** (Asturias, 1948). **Presidente del Grupo Anaya**. Licenciado en Ciencias Empresariales por la Universidad Politécnica de Madrid, la London Business School y Master en Comercio Internacional y Administración de Empresa (MIB) por el Instituto de Empresa de Madrid. Inició su actividad profesional en el sector editorial en Díaz de Santos, trabajando, posteriormente, en la editorial John Wiley (Londres) y en la parisina Hermann Éditeurs. En 1974 se incorporó a Ediciones Anaya, colaborando en la creación de las dos primeras empresas editoriales del futuro Grupo Anaya: Ediciones Cátedra y Ediciones Pirámide. Asimismo, intervino en la adquisición de las editoriales Tecnos, Biblograf-Vox o Alianza Editorial, entre otras. En 1998 fue nombrado presidente del Grupo, cargo que ocupa en la actualidad y desde el que ha participado en la adquisición de las editoriales Aique (Argentina), Ática y Scipione (Brasil), Houghton Mifflin (EE.UU.), y en el desarrollo de Larousse en Iberoamérica. En 2003 fue condecorado con la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X El

Sabio, otorgada por S. M. El Rey en reconocimiento a su labor en favor de la cultura española a lo largo de 35 años de vida profesional.

---

**– 16:00 Primera sesión de trabajo:**

“Concentración en la distribución y relaciones fabricante-distribuidor”

Conferenciante: D. Alfonso Rebollo Arévalo

Presentador: D. Gonzalo Pontón

**Alfonso Rebollo Arévalo. Profesor de Comercialización e Investigación de Mercados de la Universidad Autónoma de Madrid.** Es autor de manuales de economía y comercio y de numerosos estudios sobre el consumo en España, caso de las obras *Estructura del consumo de las economías domésticas en España* o *La estructura del consumo en España*.

**Gonzalo Pontón** (Barcelona, 1944). Licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona, especializado en historia económica contemporánea. Es **director general de Editorial Crítica desde 1976**, año en que fundó la empresa. Comenzó su actividad editorial en 1964 en Ediciones Ariel, fue director editorial de Ariel-Seix Barral (1973-1975), director de publicaciones del Grupo Grijalbo, director general del Grupo Grijalbo Mondadori (1992-1994) y consejero delegado de dicho grupo (1994-1998). En 1998 adquirió a Grijalbo Mondadori las acciones de Editorial Crítica, S.L.. Actualmente posee el 30% de la empresa, tras vender en 1999 a Planeta la parte restante. Por encargo del Grupo Planeta es, además, director del Área Universitaria de dicho grupo que engloba a Ariel y Crítica. Gonzalo Pontón ha sido presidente de la Cambra del Llibre de Catalunya (1994-1998), miembro de la Junta directiva del Gremi d'Editors de Catalunya, presidente de la Comisión de comercio exterior de la Federación de Gremios de Editores de España y representante de España en la comisión "Freedom to Publish" de la International Publishers Association. Ha dictado clases en masters de edición para diversas universidades, y ha pronunciado conferencias y publicado numerosos artículos siempre sobre el libro y la cultura.

**– 17:00 Panelistas**

“La estructura de la demanda del libro”, por D. Jesús Badenes

“Caracterización de la oferta”, por D. Manuel Rodríguez Rivero

“Desencuentro oferta-demanda”, por D<sup>a</sup>. Ofelia Grande

**Jesús Badenes del Río** (1966). Licenciado en CC. Económicas y Empresariales por la Universidad de Barcelona, especialización en Economía de la Empresa. MBA por la Universidad de Rochester (Nueva York). Entre 1990 y 1997 fue Jefe de Proyecto Señor de

McKinsey & Company en España, especializado en instituciones financieras y empresas de consumo. En 1997 fue nombrado Director General de Endesa Energía, S.A., sociedad comercializadora de Endesa. Desde marzo de 1999 ocupa el cargo de **Director General de la División Editorial de Librerías del Grupo Planeta**.

**Manuel Rodríguez Rivero. Editor y escritor.** Ha desempeñado cargos de responsabilidad en editoriales como Cuadernos para el diálogo, Espasa y Alfaguara. Ha ejercido crítica literaria y cultural en diversas publicaciones, como *Cuadernos para el diálogo*, *Revista de Occidente*, *El País*, etc. En la actualidad escribe, entre otras, en *Blanco y Negro Cultural (ABC)* y *Revista de libros*.

**Ofelia Grande de Andrés** (Salamanca, 1970). Licenciada en Derecho y Asesoría jurídica de empresas por la Universidad Pontificia de Comillas (ICADE); Master en Asesoría jurídica por el Instituto de Empresa. Tras ejercer unos años la abogacía se incorporó a los Departamentos de Promoción de Alianza Editorial y Anaya Educación ocupando también la secretaría General de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. En 2000, tras realizar el curso de Edición de la Universidad de Harvard, entra a trabajar en **Ediciones Siruela**. Desde 2002 ejerce el cargo de **directora** de dicha editorial, que ha obtenido recientemente el Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural.

---

#### – 17:30 Talleres

##### 1. “Proyección cultural del libro religioso”

Responsable: D<sup>a</sup>. Carmen Deleyto

Participantes: D. Manuel Casal, D. Javier Gogeochea, D. Eliseo Vila.

##### 2. “La edición científica, técnica y universitaria”

Responsable: D. Joaquín Díaz

Participantes: D. Josep M. Boixareu, D. Antonio Furió, D. Carlos Pascual.

**María del Carmen Deleyto. Directora comercial** y responsable de distribución en España y América Latina de **Ediciones Palabra**, editorial con cuatro décadas de historia especializada en obras de divulgación y literatura de pensamiento cristiano. Desde 1999 es la responsable de la Comisión de Editores del Libro Religioso del Gremio de Editores de Madrid.

**Manuel Casal Salgado** (Santiago de Compostela, 1959). Vinculado al mundo del libro desde 1979, inicialmente como librero y, con posterioridad, como distribuidor y editor. Actualmente

es **director gerente de Grialibros**, empresa dedicada a la edición, exportación, distribución y venta al menor de libros.

**Javier Gogascoechea Arrien** (Bruges, Bélgica, 1940). Vinculado desde hace casi cuatro décadas al mundo de la edición, es **presidente de la editorial Desclée de Brouwer**, S.A. desde hace más de veinte años. Asimismo, ejerce en la actualidad la presidencia del Gremio de Editores de Euskadi.

**Eliseo Vila Vila** (Terrassa, Barcelona, 1944). Doctor en Ciencias Económicas y Licenciado en Teología y Ciencias de la Comunicación. Es **presidente de la editorial Clie**, fundada en 1924 por su padre, Samuel Vila, y dedicada exclusivamente a la producción, exportación y venta de libro religioso. Es autor de numerosas obras, entre las que destacan *José Cardona, la defensa de una fe* (1990) y *Obras de referencia y consulta: su utilidad y manejo* (1998). Ha impartido conferencias y seminarios en numerosas universidades de América Latina.

**Joaquín Antonio Díaz Gómez** (Madrid, 1951). Doctor en Ciencias Empresariales. Profesor colaborador de la asignatura de Planificación estratégica en la Universidad de Alcalá de Henares. Es **presidente de la editorial Díaz de Santos** y de las librerías científico-técnicas de dicho grupo editorial. En la actualidad preside también la Comisión Española de Editores científicos, técnicos y académicos.

**Josep M. Boixareu Vilaplana**. Doctor Ingeniero Industrial. Es **Administrador de la editorial Marcombo**, S.A. (Barcelona), que comprende la edición de libros técnicos y científicos, y de la Llibreria Hispano Americana. Asimismo, es el Secretario del Consejo de Administración de Cetisa, S.A. (Barcelona), editora, entre otras, de casi una decena de revistas técnicas. Ha ocupado cargos de responsabilidad en diversas instituciones y compañías vinculadas al sector editorial y de prensa especializada, caso de las vicepresidencias del Gremi d'Editors de Catalunya, de CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) y de la Asociación Española de Prensa Técnica y Profesional.

**Antoni Furió Diego** (Sueca, Valencia, 1958). **Presidente de la Asociación de Editoriales Universitarias Españolas** (AEUE), Doctor en Historia Medieval (1986), Profesor Titular de la Universidad de Valencia (desde 1987), Director de Publicaciones de la Universidad de Valencia (desde 1997). Director del Instituto de Historia de la IVEI (Institució Valenciana d'Estudis i Investigació de la Generalitat Valenciana, 1992-1995). Director de la revista *L'Espill*, de cultura y pensamiento. Miembro de los consejos de redacción de las revistas *Continuity and Change* (Cambridge University Press), *Recerques* (Barcelona), *El Contemporani* (Barcelona), *Pasajes*

(Valencia) y *Revista d'Història Medieval* (Valencia). Autor de diversos libros y artículos sobre historia medieval, sobre teoría de la historia e historia de la historiografía, sobre la figura y la obra de Joan Fuster y sobre la edición universitaria.

**Carlos Pascual del Pino** (El Burgo de Osma, Soria, 1943). Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Madrid. Fue presidente de la Confederación Española de Libreros (CEGAL) entre 1998 y 2000. En la actualidad es **consejero delegado de Marcial Pons Ediciones de Historia, S.A.**

## Viernes, 14 de mayo de 2004

---

### → 9:30 Segunda sesión de trabajo:

“Hacer lectores”

Conferenciante: D. Alejandro Tiana

Presentador: D. Javier Cortés

**Alejandro Tiana Ferrer** (Madrid, 1951). **Secretario General de Educación**. Previamente ocupaba la dirección general de Innovación y Desarrollo de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y presidía la ONG Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo. Doctorado en Filosofía y Letras (sección Pedagogía), es catedrático de Teoría e Historia de la Educación en la UNED, institución de la que fue vicerrector entre 1999 y 2003.

**Javier Cortés. Director General del Grupo SM.**

---

### → 11:00 Panelistas

“Tipología de lectores y lectura en bibliotecas”, por D<sup>a</sup>. Marta Cano

“Tipología de lectores y lectura en las librerías”, por D. Pere Duch i Balfagó

“Qué se lee en el sistema educativo”, por D. Agustín Fernández Paz y D. Miguel Jiménez Aleixandre.

“Un ejemplo: El año del libro y la lectura del Ayuntamiento de Barcelona”, por D. Sergio Vila-Sanjuán

**Marta Cano Vers** (Barcelona, 1972). Diplomada en Biblioteconomía y Documentación y Licenciada en Documentación por la Universidad de Barcelona. Post-grado en Planificación y Gestión de Bibliotecas por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Su actividad profesional ha estado siempre vinculada a las bibliotecas públicas. Actualmente es **Directora de la Biblioteca Vapor Badia**, central urbana de **Sabadell** (Barcelona).

**Pere Duch i Balfagó. Gerente de la librería Babel de Castellón** Pere Duch (Castellón, 1957). Licenciado en Historia Contemporánea. Máster en Formación del Profesorado y en Didáctica de Geografía, Historia e Historia del Arte. Es autor de obras narrativas (*Cuentos para amar los libros*, *Contra la ciutat*) y publicaciones de carácter pedagógico. Gerente de la librería Babel de Castellón, galardonada en 1999 con el premio Librería Cultural, del (Ministerio de Cultura y

CEGAL, y en 2003 con el premio Librero del año, que otorga la Federación de Gremios de Editores de España.

**Agustín Fernández Paz** (Vilalba, Lugo, 1947). Maestro y Licenciado en Ciencias de la Educación. Fue miembro del Gabinete de Estudios para la Reforma Educativa, de la Consellería de Educación y Ordenación Universitaria (1988-1990). Es miembro de la Ponencia de Lengua del Consello da Cultura Galega. Ligado desde hace tres décadas a movimientos de renovación pedagógica. Autor de numerosos trabajos sobre normalización lingüística en la enseñanza, didáctica de la lengua, promoción de la lectura, literatura infantil e introducción de los medios de comunicación en las aulas. Es uno de los narradores más populares de la literatura infantil y juvenil española. Su extensa obra ha sido reconocida con numerosos premios: Merlín, Lazarillo, Edebé Juvenil, Rañolas, Raña Lupa, Protagonista Jove, O Barco de Vapor.

**Miguel Jiménez Aleixandre** (Madrid, 1949). Licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense. Ha trabajado en editoriales y librerías antes de ser bibliotecario. Como bibliotecario desarrolló su labor en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y en el Instituto Cervantes hasta que fue nombrado **director de la biblioteca de la Universidad Autónoma de Madrid**.

**Sergio Vila-Sanjuán**. Comisario de *El libro y la lectura*.

---

### → 11:30 Talleres

#### 1. “La biodiversidad lingüística, cultural y editorial”

Responsable: D. Ernest Folch

Participantes: D. Federico Ibáñez, D. Albert Pèlach, D. José María Esparza.

**Ernest Folch i Folch** (Barcelona, 1972). Licenciado en Filología Catalana. Ha sido editor de Quaderns Crema (1996-1998), de Empúries de Grup 62 (1998-2000) y de RBA y La Magrana (2000-2002). En 2002 funda Ara Llibres. Desde mayo de 2003 es el **Director Editorial de Grup 62**, uno de los sellos editoriales de mayor tradición de Cataluña.

**Federico Ibáñez Soler** (Valencia, 1946). **Director de la editorial Castalia**, vicepresidente primero ejecutivo de CEDRO (1999 hasta la fecha). Es vicepresidente de la Asociación de Editores de Madrid y miembro del comité ejecutivo de la Unión Internacional de Editores. Ha sido presidente de CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) (1997-1999 y 1989-1990), director general del Libro y Bibliotecas (Ministerio de Educación y Cultura; 1990-1993).

Presidente de la Federación de Gremios de Editores de España (1988-1991). Presidente de la Federación Española de Cámaras del Libro (1988-1991). Presidente de la sección de editores de la Cámara del Libro de Madrid (1988-1990). Presidente del Gremio de Editores de Madrid (1988-1990). Presidente de CELESA (Centro de Exportación de Libros españoles), empresa que reúne a 92 empresas editoriales españolas y al Ministerio de Cultura de España (1987). Presidente de la Asociación de Editores de Madrid (1982-1984). Actualmente dirige la Editorial Castalia, fundada por Amparo Soler Gimeno en 1945, especializada en la edición de clásicos anotados, ediciones críticas, crítica literaria y bibliografía.

**Albert Pèlach. Director General de Enciclopedia Catalana.**

**José María Esparza Zabalegi** (Tafalla, Navarra, 1952). Maestro industrial. Obrero metalúrgico y sindicalista durante 20 años. Fundador del grupo cultural Alaffaylla con el que empezó a escribir y a editar. **Director de la Editorial Txalaparta** desde hace 16 años. Ha escrito ocho libros sobre historia, folclore y costumbrismo. Destaca entre ellos *Navarra 1936. De la Esperanza al Terror*, convertido ya en un clásico de la historiografía navarra. Escribe habitualmente en euskera y castellano en la prensa vasca.

---

**– 16:00 Tercera sesión de trabajo:**

“Política para la promoción del Libro y la Lectura”

Moderador: D. Emiliano Martínez

Panelistas: D. Rogelio Blanco Martínez, D. Santiago Fisas Ayxelá, D<sup>a</sup>. María del Carmen García Campelo, D<sup>a</sup>. María Luisa Torán.

“Informe técnico de la acción pública en Francia y Reino Unido”, por D. Hilario Hernández.

**Emiliano Martínez** Licenciado en Filosofía y Letras y postgrado en Psicología Industrial por la Universidad de Madrid, en cuya cátedra de Pedagogía Experimental impartió clases durante años. Ha desarrollado su actividad profesional en el **Grupo Santillana**, donde **preside su Consejo de Administración**. Ha participado activamente en la vida sectorial.

**Rogelio Blanco** (Morriondo, León, 1953). **Director general del Libro, Archivos y Bibliotecas**. Desde 1983 ocupó distintos puestos de responsabilidad en el Ministerio de Cultura. Doctor en Ciencias de la Educación, Licenciado en Filosofía y Letras y en Antropología y diplomado en Sociología Política. Catedrático de enseñanza secundaria y ensayista, es autor de

diversos libros y especialista en la obra de María Zambrano. Miembro de diferentes fundaciones culturales y científicas, ha dirigido y promovido varias colecciones editoriales.

**Santiago Fisas Ayxelá.** Estudió Derecho en la Universidad de Barcelona y es Diplomado por I.E.S.E. en el Programa de Alta Dirección de Empresas. Vinculado desde siempre al deporte del golf: fue jugador de las selecciones española (1967-1968) y entre 1985 y 1996 ocupó diversos cargos en las federaciones catalana, española (de la que fue vicepresidente) y europea de ese deporte. Director General de Deporte del Ministerio de Educación y Cultura (1996-1998), Secretario de Estado de Deporte y Presidente del Consejo Superior de Deportes (1998-1999). Antes de su nombramiento, en noviembre de 2003, como **Consejero de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid**, era Vicepresidente primero del Comité Olímpico Español.

**María del Carmen García Campelo** (Seixo-Marín, Pontevedra, 1965). Cursó estudios de Derecho en la Universidad de Santiago de Compostela. Es, además, profesora de solfeo. Concejala de Cultura y de Servicios de Marín (1991-2001), impulsó la creación del Museo Manuel Torres de esa localidad. Paralelamente a su actividad municipal ejerció como asesora de la Consellería de Xustiza, Interior e Relacións Laborais (1994-1995). Diputada autonómica (1995-2001), presidió la Comisión para a Igualdade e os dereitos das Mulleres, y fue vicepresidenta de la Comisión 1ª Institucional y de la de Administración Xeral, Xustiza e Interior. En 2001 fue nombrada **Directora Xeral de Promoción Cultural de la Xunta de Galicia**.

**María Luisa Torán.** Gerente del Pacto Andaluz por el libro PAPEL.

**Hilario Hernández Sánchez** (Béjar, Salamanca. 1952). **Director del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez** Licenciado en Geografía e Historia y con estudios de Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Salamanca, ha sido Profesor Asociado del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de dicha Universidad (1993-2001) y director de la Casa Municipal de Cultura de Salamanca. Autor de numerosas publicaciones en el ámbito de las bibliotecas públicas y la gestión de servicios culturales. Ha sido director técnico de los estudios *Las bibliotecas públicas en España. Una realidad abierta* (Madrid, 2001) y *Las colecciones de las bibliotecas públicas en España. Informe de situación* (Madrid, 2003).

---

## - 17:00 Talleres

### 1. "Medios de comunicación y lectura"

Responsable: D. Francisco Argüelles

Participantes: D. Jesús Vigorra.

**Francisco Argüelles. Director de la editorial Arguval.**

**Jesús Vigorra** (Villanueva de Córdoba, 1958). Director y presentador del programa "El público lee", del Canal 2 de la Radio Televisión de Andalucía. Desde 1993, y hasta su incorporación a la RTVA, fue jefe de la sección de Cultura de Canal Sur Radio, en donde dirigió y presentó los programas culturales "La Buhardilla", "El Universal" y "El Público". Dirigió y escribió el guión de la serie de doce capítulos "Buscando a Lorca" para Canal Sur TV. Ha dirigido varias obras de teatro y es autor del estudio "Cien años del teatro andaluz", publicado por *El Correo de Andalucía*. En 2003 recibió por su programa una mención especial en los Premios al Fomento de la Lectura que otorga la Federación de Gremios de Editores de España.

---

**– 18:30 Sesión de homenaje a la edición histórica de Galicia**

Presentador: D. Víctor F. Freixanes

Laudatio de los homenajeados: D. José Ramón Barreiro Fernández

Homenajeados: D. Isaac Díaz Pardo, D. Francisco Fernández del Riego y D. Xaime Isla Couto.

**Víctor Fernández Freixanes** (1951). Doctor en Filología Románica y Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Santiago. Profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago, facultad en la que también dirige cursos de doctorado. Trabajó en emisoras de radio (Radio Galicia-SER y COPE-Vigo) y, como colaborador, en varios diarios de Galicia. Es miembro del Consello da Cultura Galega desde 1983, primero como responsable del Área de Lingüística y más tarde como miembro de la Comisión Técnica de Comunicación. Desde julio de 2002 forma parte del Pleno del CCG como personalidad electa. Autor de una amplia y galardonada obra literaria y ensayística. Ha sido Director General de Edicións Xerais de Galicia (1989-1993), director de la División de Ediciones del Grupo Anaya (1994-1998) y Director General de Alianza Editorial, S.A (1994-1998). Desde julio de 2002 es **Director General de la Editorial Galaxia**.

**Xosé Ramón Barreiro Fernández** (Ribeira, A Coruña, 1936). **Presidente de la Real Academia Galega** desde diciembre de 2001, año en el que sustituyó a Francisco Fernández del Riego. Doctor en Derecho Canónico por la Universidad Gregoriana de Roma, licenciado en Filosofía y Letras, Doctor en Historia por la Universidad de Santiago de Compostela y

catedrático de Historia Contemporánea de Galicia en la misma universidad. Fue decano de la Facultad de Geografía e Historia de la universidad compostelana y dirige el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea. Sus trabajos de investigación, centrados sobre todo en la historia contemporánea de Galicia, están recogidos en artículos y obras publicadas en castellano y en gallego. Barreiro Fernández es miembro del Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento, del Centro de Estudios Xacobeos, del Instituto José Cornide, del Seminario de Estudios Galegos y del Consello da Cultura Galega.

**Isaac Díaz Pardo** (Santiago de Compostela, 1920). **Empresario, intelectual y artista.** Su actividad como creador polifacético es una de las más singulares e interesantes que ha dado Galicia en los últimos tiempos. Realizó estudios de Bellas Artes en Madrid y fue profesor en la Escuela San Jordi de Barcelona, hasta que en 1948 abandona profesionalmente la pintura y centra su labor en el mundo empresarial. En 1955 entra en contacto con el grupo republicano que en Buenos Aires ponía las bases de la resistencia cultural en el exilio, principalmente Luis Seoane. Allí surge el proyecto del Laboratorio de Formas de Galicia y la experiencia del grupo Sargadelos, al que dedicó su vida, con la idea de mantener el espíritu del Seminario de Estudios Galegos, disuelto durante la guerra civil.

En 1963, en el marco de ese ambicioso proyecto, nace Ediciós do Castro. En sus talleres, desde entonces, se promueven iniciativas de todo tipo a favor de la cultura gallega, con una preocupación multidisciplinar que atañe tanto a creación como a nuevas formas del conocimiento, la recuperación de la memoria histórica y la promoción de las nuevas generaciones de autores. Junto con la Editorial Galaxia, Ediciós do Castro pone las bases del nuevo renacimiento del libro gallego.

Además de su actividad como empresario, pintor, dibujante, diseñador y ceramista, Díaz Pardo es autor de numerosos escritos, recogidos en libros y periódicos. En 1957 publica *Midas e O ángulo de pedra*, principio de una importante serie de trabajos sobre arte, cultura y pensamiento. Director de la colección Documentos para a historia contemporánea de Galicia, en *Galicia hoy y el resto del mundo* (1990) reunió algunas de sus ideas sobre la Galicia contemporánea y la proyección de la cultura gallega hacia el futuro.

**Francisco Fernández del Riego** (Vilanova de Lourenzá, 1913). Tras estudiar unos años en Madrid se licenció en Derecho en la Universidad de Santiago. Pertenece al grupo de ensayistas de la Xeración do 36, de la que formaban parte García Sabell, Ramón Piñeiro, Celestino Fernández de la Vega, Rof Carballo, etc., llamado también Grupo Galaxia, intelectuales formados en las enseñanzas del Grupo Nós y del Seminario de Estudios Galegos. Miembro del Partido Galleguista durante la Segunda República, codirigió entre 1949 y 1950, con Xaime Isla Couto, el Suplemento Literario del periódico *La Noche*, primera iniciativa de la cultura gallega

en el interior durante el franquismo y germen, en parte, de lo que pronto sería la Editorial Galaxia (1950), de la que fue fundador y principal animador. De su mano surgieron algunas de las grandes iniciativas de la edición en lengua gallega durante la posguerra: la colección Illa Nova, la colección Salnés, la revista *Grial*, etc.

Su obra tiene una doble significación: como gerente y animador editorial, por un lado, y como ensayista y periodista, por otro. Autor de una amplísima obra, sus memorias están recogidas en dos volúmenes: *O río do tempo* (1991) y *Camiño andado* (2003). **Entre 1997 y 2001 fue presidente de la Real Academia Galega.**

**Xaime Isla Couto** (Santiago de Compostela, 1916). Abogado y economista. En la actualidad es **presidente del Consejo de Administración de la Editorial Galaxia**, de la que fue fundador en 1950, junto con Franciso Fernández del Riego, y bajo la dirección literaria de Ramón Piñeiro. Formado en las Juventudes del Partido Galeguista y en el Seminario de Estudios Galegos, participó activamente en la resistencia y en el renacimiento de la edición y el pensamiento galleguista durante el franquismo. Su preocupación intelectual se dirigió, desde muy pronto, hacia la economía y la empresa, en la busca de un discurso gallego autónomo en esta disciplina, conectado con las corrientes europeas más nuevas.

Fundador y animador de la Editorial Sept (1965), junto con la citada Editorial Galaxia, participó en los cuadernos *Grial* y dirigió entre 1958 e 1968, la *Revista de Economía de Galicia*, publicación pionera y distinguida entre las peninsulares de su género. Es autor de trabajos importantes en este ámbito, como *Algúns caracteres da economía galega actual* (1952), *Los problemas financieros del desarrollo regional* (1964), etc. Durante la transición democrática impulsó la creación de una alternativa demócrata-cristiana en el galleguismo. También dirigió la *Revista de Estudios Agrarios*. En la actualidad, junto con Fernández del Riego, ostenta la dirección de honor de la revista *Grial*.

## **Sábado, 15 de mayo de 2004**

---

### **→ 9:30 Talleres**

#### **1. "Marketing editorial"**

**Responsable:** D. Josep M. Puig de la Bellacasa

**Participante:** D. José María Álvarez de Lara

**Josep M. Puig de la Bellacasa Director-Gerente de Multimedia Ediciones, S.A.** Es, además, presidente del Gremi d'Editors de Catalunya, presidente del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) y vicepresidente de la Federación de Gremios de Editores de España.

**José María Álvarez de Lara. Profesor de ESADE**

---

**- 12:00 Conferencia de clausura**

Conferenciante: D. Suso de Toro

Presentador: D. Manuel Bragado Rodríguez

**Suso de Toro** (Santiago de Compostela, 1956). Licenciado en Arte Moderno y Contemporáneo, ha publicado en gallego más de veinte libros de narrativa, teatro y ensayo. Su obra, traducida a varias lenguas, ha sido objeto de estudio en diversas universidades europeas. Es guionista de televisión y colaborador habitual de prensa y radio. En 2003 recibió el Premio Nacional de Narrativa por *Trece badaladas*. Del resto de su obra novelística, algunos de cuyos títulos han sido llevados al cine, destacan *Polaroid* (1986, Premio de la Crítica de Galicia), *Tic-tac* (1993, Premio de la Crítica española), *Calzados Lola* (1997, Premio Blanco Amor de novela) y *Non volvas* (2000, Premio de la Crítica española). Entre su producción periodística y ensayística, *Parado na tormenta* (1996), *A carreira do salmón* (2001), *Nunca Máis Galiza á intemperie* (2003) y *Españois todos* (2004).

**Manuel Bragado Rodríguez** (Vigo, 1959). **Director de Edicións Xerais de Galicia** desde 1994. Licenciado en Ciencias de la Educación. Desde 1986 dirige la *Revista Galega de Educación*. Fue presidente de la asociación pedagógica Nova Escola Galega. Miembro de las ponencias de “Lingua” y “Literaturas e industrias da edición” del Consello da Cultura Galega. Autor de varios libros de carácter pedagógico y de estudios sobre edición en lengua gallega. Colaborador de diferentes medios de comunicación, por sus artículos semanales en *Faro de Vigo* sobre actualidad socio-cultural de la ciudad obtuvo en 2000 el Premio Gómez Román. Ha dirigido la elaboración y los proyectos didácticos de más de dos centenares de libros dirigidos a la educación no universitaria. Diseñó y dirige varias colecciones de literatura infantil y juvenil (Fóra de Xogo, Cabalo Buligán). Es autor del libro para primeros lectores *Dona Carme* (1989).